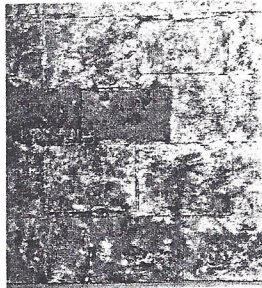


LYDIA COMAS ORTEGA



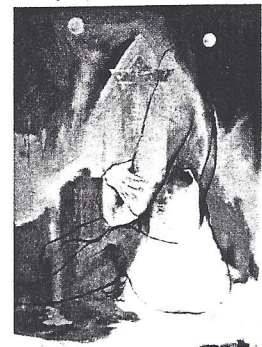
• Barcelona  
**AURELIA MUÑOZ**

La Galería Hipótesis de la calle Provenza, situada en pleno Ensanche Barcelonés inaugura el 24 de octubre la obra en pequeño formato de Aurelia Muñoz que nos presenta una obra original y llena de una espiritualidad que ya patentó en una anterior exposición colectiva titulada «Caminos de Luz». Esta vez tanto el diseño como la realización del montaje están a cargo de Mario Moravenik. Dura hasta el 20 de noviembre. -P.S.



• Barcelona  
**JOAN SALVADÓ**

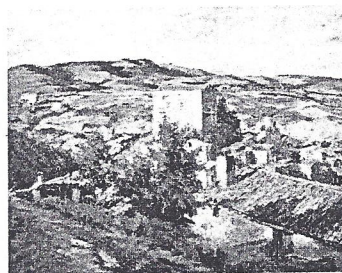
Nació en 1968 en Barcelona, estudió Dibujo y Pintura en la Academia Molina, Diseño en IDEP, Pintura y Escultura en la Escuela Massana. En 1990 participó en el taller de instalaciones de Montesquieu. En 1992 siguió un curso de Sociología del Arte en Grenoble, donde además estudió Bellas Artes. Expuso por primera vez individualmente en 1990 y colectivamente en 1985. Sus últimas exposiciones fueron en las Galerías Doisneau de Grenoble y El Sot de Barcelon. -J.L.



• Barcelona  
**GALERIA CAU D'ARTS**

Inauguró el 17 de septiembre a las 20.00 h. la temporada 1996-97 con la colectiva de marinas dedicada al MEDITERRÁNEO. En ella participaron los pintores Ramón Martí, Roc Riera Rojas, Estela Rigaud, Marina Casas, José Cózar y Carlos de la Torre. Hasta hubo «cantada de habaneras» y «ron cremat», todo muy al estilo «Costa Brava!». Inaugura el 24 de octubre y se clausura el 12 de noviembre la más importante exposición de la obra de L. Martínez Salamanca; casi 50 obras con los 4 temas que más le

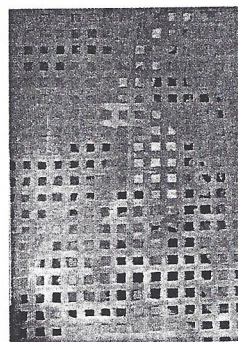
interesaron: bodegón, paisaje, retrato y flores. Es uno de estos artistas que posee el don de hacer aparecer en sus cuadros la belleza de las cosas que representa, combinando hiperrealismo con impresionismo. Se realiza con la colaboración de la Fundación Joaquín Vancells Vieta. -J.L.



L. MARTÍNEZ SALAMANCA

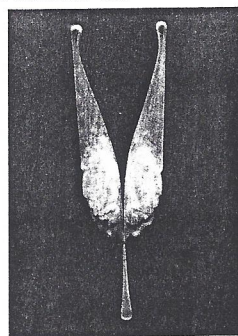
• Barcelona  
**LUCRECIA PASCUAL**

Estudia Bellas Artes en San Jorge, Barcelona, licenciatura de Filosofía y Letras rama de Psicología e Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona. Ha realizado exposiciones nacionales e internacionales. La crítica dice de ella ... busca un lenguaje propio que le permita expresar lo que ahora siente como disperso en una bien estructurada sucesión de conceptos. Hay calidad en la pintura y orden en la distribución de los espacios... Septiembre. Casal de Sarrià. -J.L.



• Barcelona  
**SALA ALMIRALL**

Presentó del 30 de setiembre al 15 de octubre «Prefiguraciones Existenciales de M<sup>a</sup> José Carrasco y Sara Milián, del 16 al 30 de octubre, la pintura de la japonesa Nae Seo, residente en Barcelona desde hace seis años y del 31 de octubre al 13 de noviembre «La Memoria» de Marco Pérez Oliván, nacido en Mauritania, donde según G.Funes trajo los cielos, azul puro de sus pinturas. Su visión crítica del mundo y su inquietud por el presente no enturbia en ningún momento el placer estético y el mensaje de esperanza que produce la contemplación de sus obras. Del 14 al 28 de noviembre la obra escultórica de SUSO DE MARCOS, su actividad investigadora está centrada en dos líneas básicas de actuación: el proceso histórico y artístico de la escultura andaluza y las cuestiones culturales del Patrimonio Histórico. -F.D.



SUSO DE MARCOS

• Barcelona  
**ANTOOGONZA**

Una vez más en Barcelona, en esta ocasión la Galería Catalònia se viste de gala para inaugurar la Quincuagésima exposición «Abstracción Lumínica - Constructivismo» del célebre pintor ANTOOGONZA. La muestra permanecerá desde el 8 hasta el 23 de noviembre. Nacido en Salamanca, estudió Bellas Artes en Avila y Madrid, amplió sus conocimientos viajando por gran parte de Europa y Estados Unidos. Antogonza reside en Alicante donde además de pintar enseña Arte desde 1993, da conferencias e ilustra. Su valiosa obra se encuentra en colecciones y museos de Europa, América y Japón. -J.L.



ANTOOGONZA

• Barcelona  
**PARERA**

...Los sobrados conocimientos y la clara honradez de la artista, que concierta las formas y el color, fruto de la abstracción del mundo tangible mudado en un puro juego figurativo donde la representación objetiva no pasa de ser un medio para promover el entendimiento con el auditorium, que así es como se hizo en la génesis del arte... GALERÍA FOGA 2. Del 15 de octubre al 5 de noviembre. -J.M.M.



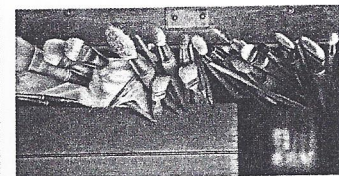
• Alella  
**M<sup>a</sup> JOSÉ CARRASCO**

Exponen «Prefiguraciones existenciales» del 30 de septiembre al 15 de octubre en la Sala Almirall. M<sup>a</sup> José Carrasco nació en Granada en 1965. Trabaja sobre todo la obra gráfica y la pintura, en su obra se hallan constantes referencias a la mujer. Del 8 al 29 de noviembre, Sala de Alella. Y para el mes de diciembre «X Aniversario del «Taller de Gravata» en la Sala Can Palauet, Mataró. -E.A.



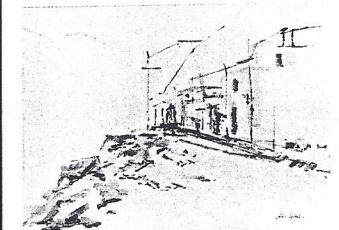
• Calders  
**JOAN PUJOL**

Nacido en Sabadell, residió en Toronto (Canadá), Castellar del Vallés y actualmente en Calders. Según Esteve Prat «cultiva la pintura al óleo sobre tela o madera y el dibujo a lápiz con una técnica meticulosa de un claro estilo hiperrealista, hasta un cierto surrealismo, de temática bastante convencional a base de composiciones de objetos y figuras, interiores, insectos, flores y algún paisaje.» Y en efecto, su trabajo es paciente, metódico y el resultado es una depurada pintura realista. -F.D.



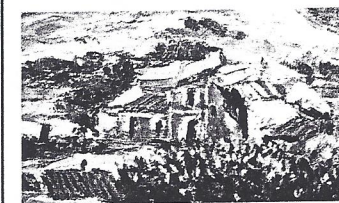
• Canet de Mar  
**ALEX LLUENT**

Nacido en Arenys de Mar, en 1959, a pesar de que su trayectoria como pintor es aún corta, no es un iniciático pues parte con la ventaja de haber trabajado durante largo tiempo como marchante de arte. Ello le ha permitido conocer de cerca a muchos pintores y enriquecerse intelectualmente al profundizar en sus estilos, su manera de trabajar o sus opiniones del arte en general. Esto ha sido un gran estímulo y a la vez un apoyo para tomar la decisión de emprender un camino propio como artista en el complejo mundo del arte. Estudi d'Art Privat, Canet de Mar. -J.L.M.



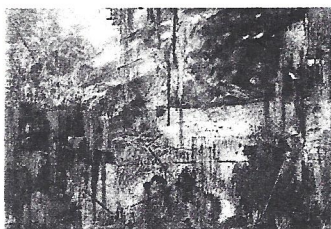
• Castelldefels  
**ANTONIO REVERTE**

Natural de Monteagudo (Murcia), lleva 35 años viviendo en Castelldefels. «No soy pintor de estudio, porque lo que me llena es subirme a un cerro, a un acantilado con mis caballetes y plasmar la realidad del momento. Eso es para mí la pintura honrada, que para unos será mejor o peor, pero honrada sobre todo, tal como hacían los viejos impresionistas. «La Canasta». Castelldefels. -A.R.



• Centelles  
**MERCÈ RIBA**

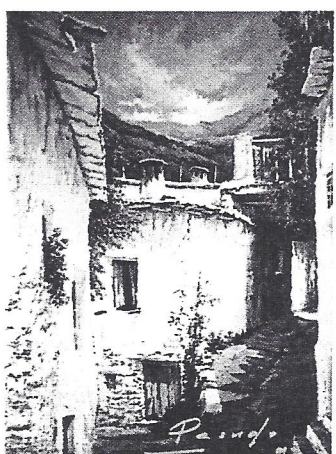
(Esculturas y obra gráfica) Amics de Centelles. La intimidad de la unión entre el hombre y la mujer, sus relaciones sexuales y afectivas, con el testimonio constante más o menos de la evidencia, la manzana prohibida, es el motivo central de la bella y expresiva obra que Mercè Riba nos presen-



MAITE VALERO

**. Tarragona  
MANUEL PESUDO  
CLARAMONTE**

Nació en Almasora, Castellón, en 1931. Ha expuesto en varias ciudades de España y tiene obra en varios museos y ha sido objeto de Bibliografía. Tiene obra en permanencia en la galería de Arte Manolo Sáez de Curitiba, Paraná (Brasil). Expone del 14 al 27 de noviembre en la Sala de Arte Arimany del Grup Escolà, de Tarragona. - P.S.



**. Tarragona  
GALERÍA ODENA'S**

Expone del 12 de diciembre al 5 de enero a Pedro Nieto: La realidad y la vida inspiran la temática que plasma en sus cuadros. No una realidad fría propia del hiperrealismo como reacción contra la multitud de equívocos ismos sin salida, sino realidad que es la vida misma, calidad plena de latidos vitales y sentimientos. Realidad, vida y verdad con imágenes inseparables. - V.J.A.

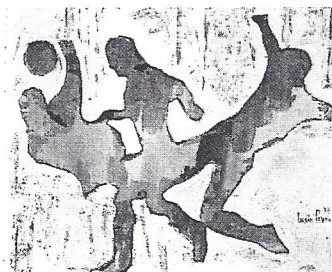


PEDRO NIETO

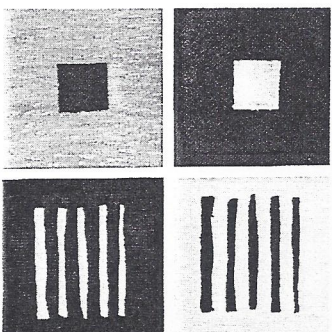
**. Tarragona  
LUCRECIA PASCUAL Y  
VICTORIA CLIMENT EN  
EL MUSEO DE ARTE  
MODERNO**

... Nos acercan a un mundo personal lleno de luz y colores, de líneas visibles o invisibles que nos conducen por los caminos de un arte bien hecho, bien expresado, proyectándonos hacia nuevas veredas, hacia nuevos horizontes...

Se trata de una exposición de factura simple aunque de colores intensos; a través de esos colores penetramos en un mundo que despierta otros mundos, de modo que el camino se alarga y se bifurca, haciendo cada vez más rica la contemplación. Ante la concentración de una silueta, la mente del espectador se mueve para poner en aquella la realidad; una realidad particular y múltiple, porque cada espectador posee una mirada particular... Del 10 de diciembre al 4 de enero de 1998. - J.M.G.



LUCRECIA PASCUAL



VICTORIA CLIMENT

**. Calafell Playa  
SALA ART DAMA**

Presenta del 22 de noviembre al 20 de diciembre "Por Coleccionismo. Siglos XIX y XX". Dibujos, acuarelas, óleos y esculturas de grandes maestros, como este "Cornudo pregonero", óleo sobre tela de A. Cardona Torrandell. - E. A.



A. CARDONA TORRANDELL

**. Cambrils  
FÉLIX LOZANO**

Nació en 1960 en Hontangas, Burgos, se considera autodidacta, desde 1994 ha expuesto asiduamente sobre todo en el ámbito palentino. Su camino ha sido lento pero seguro y lleno de imaginación. Su temática es bastante variada. Expone del 21 de noviembre al 3 de diciembre en la Sala Municipal de Exposiciones del AYUNTAMIENTO DE CAMBRILS. - F.D.



FÉLIX LOZANO

**. Esplugas de Francolí  
VALENTI MARTI  
CANUDAS**

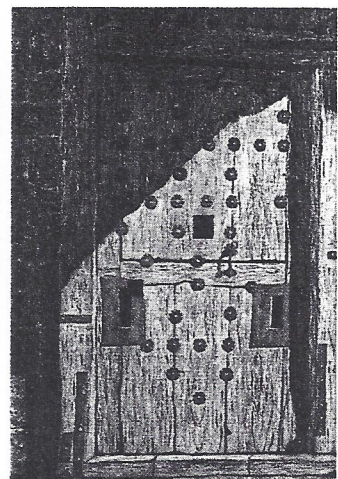
Trabaja en Cal Biel, heredero de una saga de forjadores. Nació en 1954, aprendió el oficio al lado de su abuelo Enric y de su padre Ramón, maestro artesano forjador. En 1974 ingresó en la Escuela Salesiana de Sarrià. Su obra, muy particular ha traspasado las fronteras, pero es en el Real Monasterio de Santa María de Poblet donde tiene su mejor obra. En 1995 la Generalitat de Cataluña le concedió el título de Maestro Artesano. - C.V.



**. Reus  
ART MERCAT**

Hipermercado de Arte Contemporáneo. Del 9 de diciembre al 9 de enero. Participan: Aldomá Puig, Camarasa, Checa, Cruañas, Franch, Galanda, Hidalgo, Lourenço Didier, Martí, Mas, Meneses, Montesol, Morató Aragonés, Pascual Bueno, Queralt, Sadurní, Sarquella, Sarsanedas, Serveto, Siches, Tharrats, Torrell y Vilella. Pintura, escultura, obra gráfica y libros de arte. SALA REBULL. - E. A.

y ha obtenido premios como el "Eduardo Barrón". El 5 de diciembre inaugura su estudio-taller de la Ronda de Buenavista 27, local 9 D de Toledo. - J.L.



ISIDORO RODRÍGUEZ

**. Toledo  
GALERÍA TOLMO**

Presentó del 21 de noviembre al 17 de diciembre las esculturas y ensambles de Carlos Evangelista: su pintura y escultura es definitivamente clara aunque el color sea oscuro y la materia opaca. Es sencillamente el orden, en proceso intuitivo quien asentado en un rigor formal, establece aquí ese discurso clave de la estética sencilla y ágil conocimiento. Es la organización del espacio plástico aquello que ha de imponerse por simple y concreta presencia. Y todo aquello ajeno a referencias externas de índole histórico, literario o de representación de algo... - R.C.T.



CARLOS EVANGELISTA

**. Toledo  
EUGENIO MOLERO**

Nació en Toledo en 1942, estudió en la Escuela de Formación Profesional de la Fábrica de Armas dedicándose después a fabricar armaduras medievales, pero en 1981 se trasladó a Tarragona para poder pintar con total libertad. Es de formación autodidacta. Lleva ya 47 exposiciones y su temática es muy variada exceptuando el retrato y el bodegón que hace mucho que no toca. Hace 9 años que expone una vez al año en su Toledo natal, este año lo hace del 26 de diciembre al 9 de enero en la Cámara Oficial de Comercio con obras de temática toledana como se puede apreciar en este hermoso puente sobre el Tajo. - J.A.



**. Toledo  
ISIDORO RODRÍGUEZ**

Nació en Zamora en 1946, desde 1986 reside en Toledo, estudió para Maestro Industrial Delineante y Artes y Oficios. Expuso por primera vez: en 1961, ha participado en concursos y certámenes