



Sin título. Obra de Julienne Dolphin-Wilding.

**Joan Homs Vich**

Galería Eude  
(Consell de Cent, 278).  
Hasta finales de junio  
De 95.000 a 140.000 pesetas  
☆☆☆

Hay maneras artísticas en la pintura de **Joan Homs**. Me dicen que sale al ruedo de la pintura por vez primera y, como lo hace en plaza grande como es Barcelona, advierto que aguanta bien entre los buenos. Tiene aplomo en el decir y, aunque en las esculturas *chillidinea* en exceso, en las pinturas marca lo que en el futuro será su propio terreno. Como es nuevo y quiere gustar se adorna demasiado y ofrece pasajes en exceso, pero sabe estar y la exposición es digna de ver.

**Lucrecia Pascual**

Espai Blanc  
(Antic de Sant Joan, 1)  
Hasta el 29 de junio  
De 50.000 a 225.000 pesetas  
☆☆☆

El capitel que podría ser un desnudo de mujer y las texturas que hablan con el lenguaje sensible de la piel explican la búsqueda pictórica de **Lucrecia Pascual**. Aparta barreras, rejillas y celajes que provienen de lo aprendido con provecho, en busca de un lenguaje propio que le permita expresar lo que ahora siente como disperso en una bien estructurada sucesión de conceptos. Hay calidad en la pintura y orden en la distribución de los espacios. Recomiendo la visita.

**Gabriel Verderi**

Galería Montcada  
(Montcada, 20)  
Hasta el 29 de junio  
De 35.000 a 360.000 pesetas  
☆☆☆

**Gabriel Verderi** (Terrassa, Vallès Occidental, 1961) ha sabido elegir símbolos ancestrales o mágicos —el cuenco que nace de la curva de la mano, la escala de Jacob, la barca y el cerebro que crea el concepto— para delimitar el fuego interior de su pintura. La misma crepita y transmite calor en sus obras sobre papel y está como más contenida en sus otros trabajos pictóricos. En ellos es como si el razonamiento se impusiera a la intensa voluntad de crear, que es lo que le hace retroceder hasta el impulso primitivo. Conviene verlo en atención a sus futuras obras.

**CERAS**

**Enric Llimona**

Sala Rovira  
(Rambla Catalunya, 62)  
Hasta el 25 de junio  
85.000 pesetas  
☆☆☆

**Enric Llimona** trabaja las ceras con virtuosismo; hasta tal punto las domina que consigue con ellas efectos lumínicos y sensaciones coloristas que superan los recursos propios de la materia utilizada. De este modo consigue en sus paisajes una idealización que, fiel siempre a la realidad visible, trasciende de lo descriptivo para adentrarse en una acogedora paz interior. Arquitecto, presidente del Cercle Artístic de San Lluç y miembro de una familia en la que el arte es devoción practicada con inteligencia, **Enric Llimona** aplica su buena técnica: la mejor expresión de los sentimientos. Recomiendo la visita.

# LUCRECIA PASQUAL

EXPOSICIÓ DE PINTURA  
Del 4 al 29 de juny de 1996  
INAUGURACIÓ:  
dimarts 4 de juny, a les 19.30 h.

ESPAÑA BARCELONA



Antic de Sant Joan, 1 - Tel.: 93 / 310 01 71 - 08003 BARCELONA  
Horari: de 17 h. a 21 h. de dimarts a dissabte