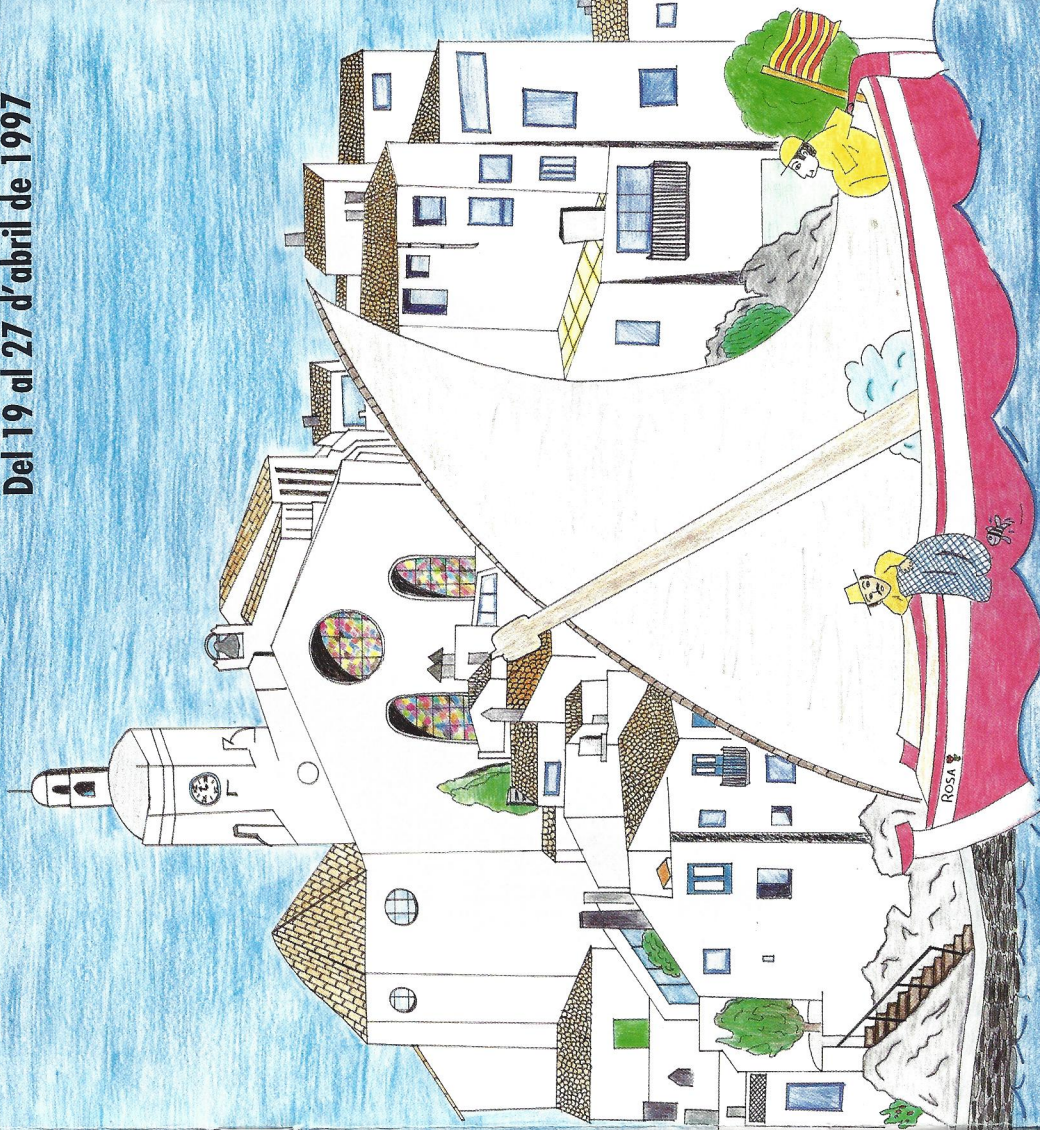


Del 19 al 27 d'abril de 1997



XVI SETMANA CULTURAL

ORGANITZA:



Àrea de Cultura de
l'AJUNTAMENT DE CADAQUÉS

COL·LABORA:



INSTITUT CATALÀ DE LA DONA
GENERALITAT DE CATALUNYA



FUNDACIÓ "LA CAIXA"
SOCIETAT L'AMISTAT
MUSEU PERROT MOORE
COMISSIÓ DE LA CUINA

ESCOLA CARITAT SERINYANA
INSTITUT ESO

ATENEU DE CADAQUÉS
AMICS VELA LLATINA
GRUP DE PUNTAIRES

CREUERS "DON PANCHO"
OFICINA DE TURISME

i el poble de Cadaqués.

RELACIÓ D'ARTISTES PARTICIPANTS A L'EXPOSICIÓ DEL MUSEU DE CADAQUÉS

Helene ACCURSI	França	Veronique LOMBARD	França
Carme AGUADÉ	Catalunya	Jenny LUKAC	USA
Emma AGUSTI	Catalunya	Remèi LLORENS	Catalunya
Rosa ALBERTI	Catalunya	Michelle MARCHO	França
Lisa BATEMAN	USA	Sophie MARCHO	França
Ida CASARIN	Itàlia	Tommaso MARTIN	Espanya
Cozette de CHARMOY	Canada	Assumpció MATEU	Catalunya
Mary Jane DEAN	USA	Anna MIQUEL	Espanya
Antònia DESCAMPS	Catalunya	Carme MIQUEL	Catalunya
Dora DOIZ	Espanya	Susanna PALLARÈS	Catalunya
ESCOFFÉ	Catalunya	Elena PAREDES	Argentina
Gudrun EVERT	Alemanya	Lucrecia PASQUAL	Espanya
Vebery FETIG	USA	Catherine PERROT MOORE	Argentina
Neus FRANCESECH	Catalunya	Andrée PHILLIPOT-MATHIEU	França
M. Carme GABARRO	Catalunya	Fili PLAZA	Espanya
Isabel GARRIGA	Catalunya	Elena PRESSER	Argentina
Marta GIRONA	Catalunya	Dominique PUSSAIS	França
Mercè GIRONA	USA/Espanya	Lisa REHSTEINER	Suïssa
Stasia GEBBER	França	M. RIBA	Catalunya
Dorrry VAN HAERSOLTE	Holanda	Anna ROCA-SASTRE	Catalunya
Roshan HOUSHMAND	Iran	Charo SANTANA	Espanya
Marta Pau ILLANA	Catalunya	Suse STOISSER	Austria
Sabine JEANSON	França	Lissy THEISSEN	Alemanya
Beřina KATHREN	Alemanya	Anna TOMCZAK	USA
Nobuko KIHIRA	Japó	Inés TOR	Argentina
Jana KILUGE	Alemanya	Josette URSO	USA
Lidia KONTOS	Catalunya	VILARRUBIAS	Catalunya
Veronica LINDEMANN	USA	Emilia XARGAY	Catalunya

ENTITATS QUE HAN COL·LABORAT A L'EXPOSICIÓ DEL MUSEU:

 Institut Català de la Dona
 Generalitat de Catalunya
 Ajuntament de Cadaqués
 Museu Parrot Moore
 Societat L'Amistat
 Ateneu de Cadaqués

Galeria d'Art Port-Lligat
 Galeria l'Art
 Fundació "la Caixa"
 Catherine Sagnier
 Joan Vehí

C O N C E R T S

20 d'abril, a les 21'00 h.

Vania del Monaco (guitarra)

Obres de:
 S. BROTONS, M. LLOBET, I. ALBÉNIZ, E. MORENA, etc.

VANIA DEL MONACO, d'origen italià, va néixer a Londres, Anglaterra, fa 25 anys. Als 2 anys va venir a Catalunya començant a introduir-se dins del món de la música de la mà del seu pare. Als 5 anys va iniciar els seus estudis musicals actuant molt aviat a Festivals Internacionals infantils a Europa (Catalunya, Anglaterra, Itàlia, Espanya...). Sent molt jove guanyar 9 concursos nacionals i internacionals celebrats a Europa (Catalunya, França, Itàlia, Espanya...). A 16 anys aconseguí el Primer Premi als concurs Helen Goodworth Memorial Award a Oxford, Anglaterra, competint en altres instruments i fou la Primera Guanyadora que va assolir aquest premi i va ésser anomenada Jove Músic de l'any Anglaterra. Recada nombroses vegades ha treballat amb els millers de la música i de la guitarra a Cuba, Leo Brower, Europa, David Russell, a Itàlia, Angelo Giarlino, a Espanya, Alicia de Larrocha, José Jordá i Manuel Barrueco; i a unes universitats més importants del món de la música, el Mozarteum a Salzburg, Austria, amb Eñor Fisk i Niklaus Franconour. Als 14 anys va iniciar la seva carrera artística amb una intensa activitat concertística arduent a Europa... Ha actuat nombrosos Festivals Internacionals celebrats a Europa i Amèrica gravant en directe per a televisió i ràdio europees i americanes, i a més ha gravat un CD com a homenatge a la cultura musical catalana l'any 1996. Als 18 anys fou anomenada per la revista internacional anglesa Classical Guitar com "una veritable artista dins la més alta medietat". Alguns compositors li han dedicat obres com el compositor català Salvador Brotons. Vania del Monaco ja ha impartit classes magistrals a Europa i Amèrica, formant part dels jurats en concursos internacionals celebrats a Europa.

27 d'abril, a les 21'00 h.

Chantal Botanck (soprano)

Lluís Rodríguez Salvà (piano)

Obres de:
 F. SCHUBERT, J. BRAHMS, E. TOLDRÀ.

CHANTAL BOTANCK, Neix a Girona i comença els seus estudis musicals al conservatori de la seva ciutat. Més tard inicia les classes de cant amb Carme Bistrament, amb qui treballarà fins al Grau Superior al Conservatori Superior de Música i Liceu de Barcelona, obtenint sempre les més altes qualificacions. Paral·lelament als estudis musicals es llicencia en Història de l'Art a l'Universitat Autònoma de Barcelona. En 1986 es trasllada a Milà on estudia amb Marco Bidleri i Luigi Berengo Ho actua a Espanya, França, Alemanya, EEUU, Romania, Suïssa, etc.

LLUIS RODRIGUEZ SALVA, Neix a Girona i comença els seus estudis musicals als set anys al Conservatori Isaac Albéniz de la seva ciutat. Va estudiar amb Lluís de Morra Castro i Maria Jesús Crespo, obtenint sempre les més altes qualificacions. Ha guanyat el primer premi en els concursos Joan Massià (1996), Ricard Vinos (1995), i World Piano Junior Competition Cincinnati (EEUU, 1994). Ha actuat com a solista i en conjunts de càmera a Espanya, Itàlia, Alemanya i Estats Units.

Venda d'entrades: a l'església, mitja hora abans del concert.