

MUSEOS y GALERÍAS

Gràfiques Ocultes

Foment de les Arts Decoratives, Pl. dels Àngels, 5-6. Barcelona.

Paseo por el universo de la creación gráfica en Cataluña, entre 1965 y 2002: carteles, postales, invitaciones, tarjetas. Hasta marzo.

Emilio Lekuona: VOYEUR

Arte@Shop.net

Santa Teresa, 8 bajos Barcelona 08012

Emilio Lekuona presenta su particular manera de ver la pornografía desde diferentes soportes como la fotografía, el vídeo y el dibujo. Hasta el 3 de marzo de 2003.

Els joglars. 40 anys

Museu de les Arts Escèniques. Pça. BCN.

Recorrido visual por cuatro décadas de creación teatral de la histórica compañía de Albert Boadella. Imágenes de sus montajes más célebres, desde «La Tormenta» hasta la reciente trilogía «Ubu-Pla-Dalí».

Els sentits del vi

Palau Robert. Pg de Gràcia, 107. Bcn.

La muestra invita al público a considerar el vino como parte de la esencia de la sociedad catalana. La exposición se divide en cinco ámbitos temáticos. Hasta finales de junio.

Jaime Súnico

Galería Senda. c/ Consell de Cent, 337. BCN.

Jaime Súnico (Barcelona, 1963) utiliza la plástica del óleo para explorar el universo de la expresión y la dimensión psicológica del retrato.

FARMACIAS

Barcelona-24 horas

Rambles, 98. Pg. de Gràcia, 26. Pg. de Gràcia, 90. Indústria, 128. Provença, 459. Pg. Sant Joan, 111. Aribau, 62. Riera Blanca, 191-193. Vallespir, 103. Pl. Bonanova, 6. Pg. Sant Gervasi, 53. Muntaner, 254. Gran de Gràcia, 115. Dante Alighieri, 59. Guineueta, 19. Pons i Gallarza, 1. Guipúscoa, 67-69. Lluïll, 229.

Barcelona (22.00-9.00 h.)

Rambles, 98. Pg. de Gràcia, 26. Pg. de Gràcia, 90. Indústria, 128. Provença, 459. Pg. Sant Joan, 111. Aribau, 62. Riera Blanca, 191-193. Vallespir, 103. Pl. Bonanova, 6. Pg. Sant Gervasi, 53. Muntaner, 254. Gran de Gràcia, 115. Guipúscoa, 67-69. Pare Pérez Del Pulgar, 16. Av. Rasos de Peguera, 70.

Tarragona

24h: Caputxins, 21 bis. Carrer 21, 45 (Bonavista) de 9 a 22h: Maria Cristina, 12.

Lleida

de 9 a 22h: Major, 27. Baró de Maials, 20. de 22 a 9h: Av de les Garrigues, 116. Alde Porqueres, 40

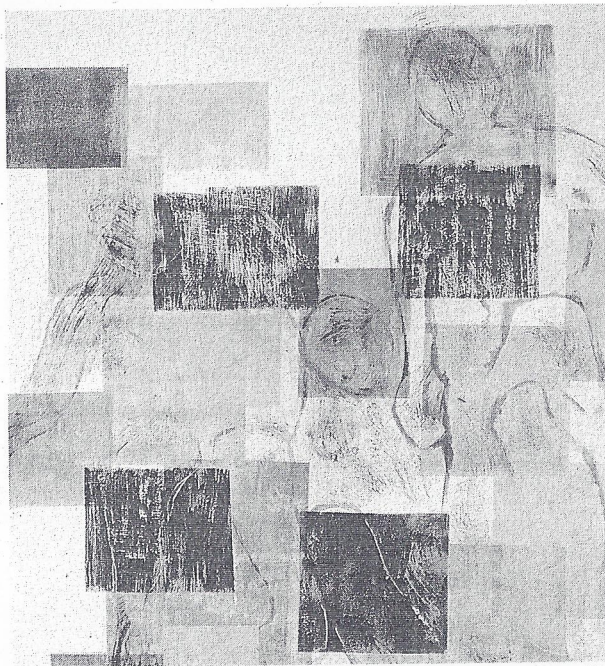
Girona

de 9 a 22h: Rda Ferran Puig, 50. Carme 123. de 22 a 9h: Rda Ferran Puig, 54.

Internet

Provincia de Barcelona: www.farmaceuticonline.com; Tarragona: www.coft.org; Lleida: www.coflleida.org

EXPOSICIÓN



ABC

Las pinturas de Lucrecia Pascual, en el Princesa Sofía

Lucrecia Pascual (Barcelona 1950), presenta sus últimos trabajos en Barcelona, tras haberlo hecho en Delaware (EEUU), en el Museo de Arte de Tarragona, en Cadaqués y Madrid. Dentro de la vanguardia, su obra se situaría entre la pintura matérica de Antonio Tàpies —al que admira—, el geometrismo de Sean Scully, o las serriaciones de Hernández Pijuan. En efecto, Lucrecia Pascual experimenta con cuadra-

dos y cubos, con «collages» y «frottages», con polvo de granito, y va creando unas formas no figurativas de gran calidad, de contrastada seriedad y a la vez originales y muy personales. En esta ocasión en Barcelona, podemos apreciar sus óleos acrílicos, sus esculturas, siempre a base de formas repetidas, cuadrados, rectángulos, cubos, teatraedros. (Eduardo Mirallet)

Inauguración: jueves 20 de febrero a las 20hrs. Hotel Intercontinental. Princesa Sofía. Barcelona

CONVOCATORIAS

Conferencia: «Chapapote informativo, Nunca Mais»

A las 19h. Conferencia acerca de las presiones sobre los medios y los profesionales. Intervendrán: José Gracia Palmerito, decano del Colegio de Periodistas de Galicia, Montserrat Minobis, decana del Colegio de Periodistas de Cataluña, Xurxo Souto, de la plataforma Nunca Mais, Miguel Túnez, profesor de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela. Colegio de Periodistas de Cataluña. En Rbla Catalunya, 10. Pral. T. 93 317 10 19 20. Barcelona.

Cine: «Las reglas del juego» de Roger Avary

A las 16:30h. Precio de la entrada 5 €. En los Cines Maldà. circol Maldà. Del Pi, 5. Esc. Dreta. T. 93 412 43 86. Barcelona.

Concierto de música taiwanesa

A las 21h. Concierto de Hang Tang Yueh Fu. Entrada 9 €. Nan Kuan es una antigua forma musical caracterizada por el uso de una parte vocal sumamente aguda. La belleza de esta música es típicamente china se trata de melodías suaves, tiernas y modestas. Acompañadas de dos flautas de bambú y tres instrumentos de cuerda. El conjunto Hang Tang Yueh Fu es uno de los más respetados de este género. CaixaFòrum. Marques de Comilles, 4-6. Barcelona.

Cine: «Mean Street», de Martín Scorsese

A las 19:30h. Proyección del filme rodado por el genial director en 1973. En VOSC. Precio de la entrada 2,7 €. En la Filmoteca de la Generalitat. Cinemes Aquitània. Av Sarrià, 31-11. T. 93 419 75 90. Barcelona.

TELÉFONOS

Emergencias/urgencias

Emergencias	112
Urgencias	061
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Mossos d'Esquadra	088
Bomberos de la Generalitat	085
Bomberos de Barcelona	080
Tráfico	900 123 123
Protección Civil	93 4820325
Ambulancias	93 3002020
Servicio religioso de urgencia	93 2020696

Transportes

Renfe	902 240202
Iberia	902 400500
Ferrocarriles de la Generalitat	93 2051515
Alsa-Enatcar	902 422242
Aeropuerto de El Prat	93 2983838

Hospitales

Hospital de Bellvitge	93 3357011
Hospital Clínic	93 2983838
Hospital de Sant Pau	93 2919191
Hospital Vall d'Hebron	93 2746000
Hospital de l'Esperança	93 3674100
Hospital del Mar	93 2211010
Hospital de Sant Joan de Déu	93 2804040
Hospital General de Catalunya	93 2542400
Hospital Josep Trueta	972 202700
Hospital Arnau de Vilanova	973 248100
Hospital Joan XXIII	977 211554

Girona

Diputació	972 185000
Ayuntamiento	972 419 000
Aeropuerto	972 18 66 00
Estación de autobuses	972 21 23 19

Lleida

Diputació	973 24 92 00
Ayuntamiento	973 70 03 00
Estación de autobuses	973 26 85 00

Tarragona

Diputació	977 29 66 00
Ayuntamiento	977 29 61 00
Estación de autobuses	977 22 91 26
Aeropuerto de Reus	977 779800

Varios

Generalitat	93 4024600
Meteorología	906 365365

LOTERÍA DE CATALUÑA

Súper 10

Miércoles, 19 de febrero
1-4-6-7-9-11-12-18-19-20-23-30-35-
37-48-52-59-65-66-68

Trío

Miércoles, 19 de febrero
7-8-5

Pica 3

Miércoles, 19 de febrero
17-71-83 C-50

Pica 5

Miércoles, 19 de febrero
3-10-18-33-35 C-28

Lotto 6/49

Miércoles, 19 de febrero
1-11-13-19-38-42 C-36 R-6

6	0	1.379.973,91 euros
5+C	0	40.415,79 euros
5	8	774,05 euros
4	376	32,93 euros
3	7.300	5,08 euros

Jòquer: 141240

EXPOSICIONES EN BARCELONA

Por EDUARDO MIRALLET
Crítico de Arte

MUSEO DEL PETIT PALAIS DE PARÍS



OBRA DE PIERRE BONNARD

Del 18 de febrero al 11 de mayo, se presenta en LA PEDRERA, sede de la Fundación Caixa Catalunya, la exposición: «De Ingres a Bonnard. Colección del Museo del Petit Palais, París. Retratos y figuras del siglo XIX francés».

Esta extraordinaria muestra se inicia con un retrato del Barón Gros y otro de Boilly. Le sigue un óleo muy famoso de Ingres: «Francisco I recoge los últimos suspiros de Leonardo da Vinci», de cuando el artista italiano vivía en el Castillo de Amboise. Hay dos Ingres más que dan paso a un poco común desnudo femenino de Corot: «Marietta, llamada La odalisca romana». De Courbet destacan un autorretrato de juventud, un retrato de su hermana Juliette, otro de Proudhon con sus hijos y «El sueño», célebre óleo de la época de «El origen del mundo» y pintado probablemente para la misma persona.

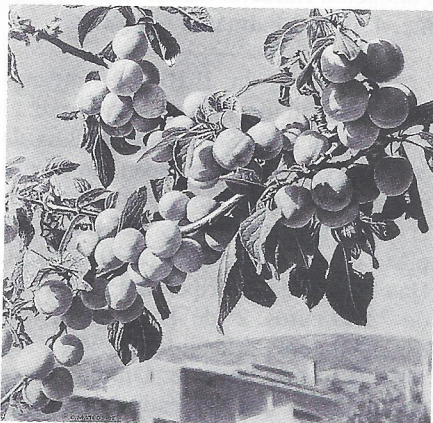
A continuación se exhibe una cabeza de campesina de Millet, un «Coleccionista de estampas» de Daumier junto con un organillero captado en plena calle y una pequeña escultura caricaturesca de un diputado. También piezas escultóricas son un niño enfurruñado de Carpeaux, «El príncipe imperial», «Muchacha traviesa», un autorretrato y otros dibujos, igualmente de Carpeaux.

Tras un par de óleos de Fantin-Latour y de Mary Cassatt, podemos ver dos grabados y un retrato de Toulouse-Lautrec. Siempre es agradable ver obra de Gauguin, en esta ocasión un campesino del período de Arlés y un grabado de Tahití. Luego se nos ofrecen a la vista una campesina bretona de Paul Sérusier y un desnudo femenino («La ola») de Maillol. A destacar «Amor y Psicología» de Rodin, escultura que se exhibe acompañada de cuatro apuntes, y otros cuatro de Odilon Redon.

La exposición termina con «Tres

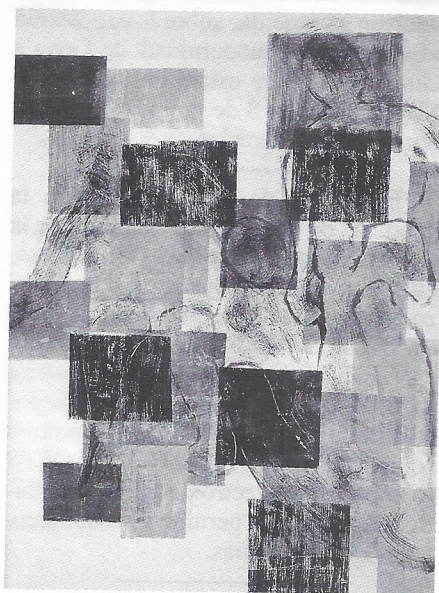
ja con una rosa», de Renoir, y dos óleos de Bonnard.

OTRAS EXPOSICIONES



OBRA DE CONSTANTINO MATEOS

En la SALA ATELIER, del 25 de febrero al 22 de marzo, presenta sus dibujos realizados entre 1998 y 2002, CONSTANTINO MATEOS. Dicho autor es licenciado en Bellas Artes por Barcelona y profesor de dibujo de un instituto. Nos tiene acostumbrados a sus composiciones muy realistas, esta vez de paisajes urbanos como «Las casas del trapero», o de frutos y utensilios de jardinería. Sus obras están muy trabajadas, en tonos grises, y el artista se va entreteniendo en crear poco a poco sobre el papel unos paisajes o escenas que finalmente nos atraen.



OBRA DE LUCRECIA PASCUAL

LUCRECIA PASCUAL (Barcelona, 1950) expone, desde el 20 de febrero y durante el mes de marzo, en la GALERÍA MARÍA SALVAT del HOTEL INTERCONTINENTAL PRINCESA SOFÍA. En esta ocasión introduce en sus trabajos la figura humana, como fondo de sus investigaciones y series con rectángulos de tonalidades claras y oscuras. Es un paso más en su trayectoria vanguardista que promete ser seria e interesante.

En la GALERÍA MARÍA JOSÉ



OBRA DE MANOLO VALDÉS

podido contemplarse la obra gráfica de MANOLO VALDÉS. Dicho artista, que formara parte del Equipo Crónica, muestra en esta ocasión los grabados con collage de la «Reina Mariana», inspirados en Velázquez, y los de la «Mujer con sombrero», al estilo de Matisse. MANOLO VALDÉS es un gran autor y en todas sus exposiciones tiene el éxito asegurado.

MARÍA TERESA CORRALES expone, hasta el 13 de abril, en el Palacio de los Condes de Gabia en Granada.

BERTA JAYO, ABILIO LOPE y **SUSANNE WEHMER** exponen, hasta el 7 de abril, en la Galería Siboney, de Santander.

CARME MIQUEL expone, hasta el 22 de abril, en la Galería Nova, de Sabadell.

«Square. Cuadrados (Colectiva)», hasta finales de abril, en el Museo de Navarra en Pamplona.

**CONFITERIA
LA PLAYA**

Princesitas
CREACION DE ESTA CASA